

2024
№ 2

журнал для
неравнодушных
людей

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

БЕСПРИЗОРНИК



Воспитанники -Социально реабилитационного центра для несовершеннолетних
Краснояржского района- Белгородской области. Статью о центре читайте на с. 32

ДЕТИ «ГРУППЫ РИСКА»

СКАЖИ НАРКОТИКАМ – НЕТ!

ПРОЕКТ «ПЛАНЕТА В ДОБРЫХ РУКАХ»

2024

№ 2 журнал для неравнодушных людей

«БЕСПРИЗОРНИК»

В НОМЕРЕ:

Клуб специалистов

- В. Мерзаликина, Е. Ковалева, Н. Косых, К. Долгодиллина. Проект «Светлый праздник – Пасха» 2
- А. Высоцкая. Социально-психологическая адаптация несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации 15

Оспитательная работа

- К. Замкина, Т. Шаменева. Квест-игра «Дети против террора!» 18
- Н. Ширинских, Ю. Борминцева. Скажи наркотикам – НЕП! 22
- М. Панакушина. «Рисунок карандашами» 24

Помощь психологу

- М. Кицнак. Мы играем 28
- Г. Нуйкина. Проявление детской агрессивности 29

Методика и практика

- А. Денисенко, Н. Литвинова. Проект «Планета в добрых руках» 32
- О. Тягянина, С. Макарова. «Неповтор: ты – не как с тобой» 36

Реабилитация

- Е. Шутенко. Прикладное творчество в жизни детей 42
- А. Фомина, В. Микельская. Трудные жизненные ситуации: как их воспринимают подростки и чем могут помочь взрослые 46

Приемная семья

- Т. Гринднева. Особенности приемных детей подросткового возраста 50

Опыт работы

- Е. Шергина. Путешествие по страницам Красной книги 52

Профилактика

- З. Шмако. Дети «группы риска» 55

Главный редактор

Тамара Ерегина

Заместитель главного редактора

Татьяна Гринднева

Компьютерная верстка и обработка иллюстраций

Галина Нефедова

Корректор

Мария Егорова

Редакционная коллегия:

Антонин Эдик Александрович, заслуженный тренер Армении, тренер-преподаватель по дзюдо МБУ ДО ЦВР «Общение поколений» городской округ «Самара»

Морозов Владимир Васильевич, директор Педагогического музея им. А.С. Макаренко

Павлова Елена Александровна, старший преподаватель кафедры общей психологии самарского национального исследовательского университета им. С.П. Королева.

Рудник Татьяна Николаевна, заместитель генерального директора санаторно-курортного объединения «Смена»

Янушко Наталья Ивановна, директор государственного областного автономного учреждения социального обслуживания населения «Мончегорский комплексный центр социального обслуживания населения»

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Беспризорник» обязательна. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Подписано в печать 03.04.24. Формат 60 x 90 1/8. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 7,0. Заказ №

Отпечатано в АО «Т8-Издательские технологии», 109316, г. Москва, Волгоградский пр., д. 42, корп. 5

Адрес редакции: 115573, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 38, корп. 1, кв. 70. Тел./факс: (495) 344-59-46, (825) 514-54-39. E-mail: bezprizornik_bok.ru

Журнал издается при методической поддержке Федерального института развития образования.

Зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 г.

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-12486

© Журнал «Беспризорник», 2024



В. Мерзликина,



Е. Ковалева,



Н. Косых,



К. Долгодolina,

воспитатели СМБУСОССЭИ «КСРЦДИ», п. Красная Яруга, Белгородская область

ПРОЕКТ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХА»

Звонко капают капли
Возле нашего окна,
Птицы весело запели,
В гости Пасха к нам пришла!

К. Фофонов

Скоро наступит праздник Пасхи. Он насчитывает более 2000 лет. Есть много праздников, которые любят встречать россияне, но главный весенний праздник – Пасха. Он несет с собой веру, надежду и любовь. Наши дети должны знать историю нашей страны, в том числе историю и традиции праздников.

К Пасхе – Светлому Христову Воскресению готовятся все. Даже люди, далекие от религии, готовятся к этому дню, поздравляя своих родных и знакомых, тем самым приобщаясь к самому главному церковному празднику христиан.

Актуальность проекта.

Не секрет, что нам приходится заново учиться отмечать наши традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в по-

коление – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы. Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека.

Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей.

Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомая детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Общение с народной культурой обогащает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Пасха — самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией.

Как граждане России мы считаем, что каждый человек, живущий в этой великой стране, должен знать и уважать традиции русского народа. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. Поэтому вместе с воспитанниками мы решили разработать проект «Светлый праздник — Пасха» и узнать подробнее о празднике наших предков, проводя свое исследование.

Проблема:

Из опыта работы стало ясно, что у воспитанников, поступающих в центр, отсутствует интерес к изучению культурных традиций своего народа, и они имеют недостаточное представление о празднике Пасха, о росписи пасхальных яиц, об старинных играх-забавах. Поэтому мы решили уделить этому вопросу особое внимание и подробнее познакомить детей с православным праздником, разработать и реализовать проект «Светлый праздник — Пасха» в условиях СМБУСОСЗН «Краснояржский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

Объект исследования: традиции празднования Пасхи.

Тема исследования: «Светлый праздник — Пасха».

Участники проекта: воспитанники СМБУСОСЗН «Краснояржский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних».

Тип проекта: информационно-исследовательский, творческий.

Длительность проекта: краткосрочный.

Цель проекта: формировать представление о народных традициях у воспитанников центра путем знакомства с христианским праздником; приобщать детей к традициям и обычаям русского народа.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.
2. Развивать интерес к культуре русского народа.
3. Рассказать о традициях связанных с праздником.
4. Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа и любовь к Родине.
5. Развивать познавательные и творческие способности.
6. Обогащать и расширять знания детей за счет пасхальных игр.
7. Изготовление лэпбука «Пасха».
8. Изготовление поделок и рисунков совместно с родителями к православному празднику «Пасха»

и организация выставки творческих работ воспитанников «Пасхальные радости».

9. Включить родителей воспитанников в совместную творческую деятельность, как полноправных участников воспитательного процесса.

Гипотеза проекта. Процесс духовно-нравственного воспитания будет успешным, если: в педагогическом процессе использовать разнообразные средства и методы по формированию основ знаний о православных праздниках, поддерживать тесное сотрудничество с семьей в работе по духовно-нравственному воспитанию детей через приобщение к христианским религиозным праздникам.

Методы и приемы исследования:

Наглядные: (рассматривание иллюстраций книг и журналов, альбомов; просмотр презентаций и видео по данной теме).

Словесные: (беседы).

Игровые: (пасхальные игры).

Практические: (продуктивная творческая деятельность).

Формы работы:

- Беседа, общение.
- Проведение развлекательно-игровой программы.
- Экскурсия в Храм.
- Просмотр презентаций и видео, рассматривание иллюстраций альбомов.
- Совместное чаепитие родителей и детей.
- Изготовление поделок и лэпбука.

Новизна проекта в том, что этот метод позволяет детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы и продуктивно-творческую деятельность, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным.

Работа с родителями.

Анкетирование родителей о русских народных православных праздниках.

Консультации для родителей «Пасха — радостный и светлый праздник», «Как провести день Пасхи с детьми!».

Выставка совместного творчества детей и родителей «Пасхальные радости».

Предварительная работа.

Подготовить по теме проекта пасхальные игры.

Рассмотреть картинки, видео и презентацию по теме «Пасхальные традиции, обряды и народные приметы».

Ожидаемые результаты:

для детей: расширится уровень знаний о народном светлом празднике «Пасха», о его возникновении, обычаях и традициях; научатся продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной продуктивной творческой деятельности;

для педагогов: самореализация, повышение творческого потенциала; накопление практических навыков проектной деятельности;

для родителей: проявление интереса к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей.

Необходимые материалы и оборудование: наборы для окрашивания яиц; брошюры для родителей с консультациями; материал (клей, цветная бумага, ножницы, краски, кисточки, карандаши, фломастеры); картинки по данной теме; компьютер; фотоаппарат.

Итог проекта: проведение познавательно-игровой программы «Встречаем Пасху» и фото-отчет.

Основная часть

Условия для развития познавательной деятельности

Деятельность педагога:

- Определение уровня знаний детей по теме.
- Постановка цели и задач проекта.
- Определение методов работы.
- Составление плана мероприятий по реализации проекта.
 - Подбор информации об истории праздника.
 - Подбор и изготовление наглядно-дидактического материала.
 - Составление консультации для родителей.
 - Организация выставки рисунков и поделок по данной теме.
 - Разработка и проведение познавательно-игровой программы «Встречаем Пасху».
 - Организация фотовыставки.

Деятельность воспитанников:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
- Выработка гипотез, предположений.
- Сбор материала.

1-й этап: Подготовительный

1. Составление плана работы над проектом.
2. Опрос воспитанников и выявление у них первоначальных знаний о православном празднике Пасха.
3. Формирование вопросов для исследования.

2-й этап: Исследовательский

Реализация проекта.

- Опрос воспитанников.
- История возникновения праздника «Пасха».

- Пасхальные традиции и обряды.
- Народные приметы.
- Символы Пасхи.
- Сбор рецептов пасхальных куличей и создание кулинарной книги «Рецепты пасхальных куличей».
- Сбор информации и составление картотеки «Пасхальные игры».
- Тематический план.
- Разработка сценария познавательно-игровой программы «Встречаем Пасху» и его проведение.
- Изготовление лэпбука «Пасха» и поделок к православному празднику «Пасха», организация выставки творческих работ воспитанников и родителей «Пасхальные радости».
- Опрос и консультации для родителей.
- «Пасхальные посиделки» — проведение совместного чаепития с родителями и детьми.
- Опрос воспитанников.

На подготовительном этапе проекта была подготовлена анкета для воспитанников, с целью выяснить, знают ли они народный праздник «Пасха», историю возникновения этого праздника, традиции празднования.

Вопросы для воспитанников:

- Известен ли вам праздник «Пасха»?
- Когда (в каком месяце) его отмечают?
- Празднуете ли вы этот праздник в своей семье?
- Какое главное блюдо на Пасху?
- Почему на Пасху пекут куличи?
- Почему на Пасху красят яйца?
- Что символизируют яйца?
- Хотите ли вы, чтобы у нас в центре проводилось празднование Пасхи?

1. История возникновения праздника «Пасха»

Вот просыпается земля
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес,
Христос воскрес! Христос воскрес!

А. Майков

Пасха — один из основных праздников в народном календаре. Это воскресенье, оживление, победа жизни над смертью. Он всегда выпадает на весенние месяцы. Весна всегда связана со светлыми ожиданиями, надеждами.

История праздника своими корнями уходит в глубокую древность. Примерно 5 тысяч лет назад иудейские племена отмечали ее весной как праздник отела скота, затем Пасху связывали с началом жатвы, позднее — с уходом евреев из Египта. Слово «пасха» образовалось от древнееврейского слова «песах». Христиане же вложили в этот день иной смысл и отмечают его в связи с воскресением Христа. На первом Вселенском соборе Христианских

церквей в Никее (325 г.) было решено перенести православный праздник на неделю позже еврейского. Постановлением этого же собора Пасха должна отмечаться в первое воскресенье, следующее за первым полнолунием после весеннего равноденствия. Таким образом, праздник «кочует» во времени и выпадает каждый год на разные дни в период с 22 марта по 25 апреля по старому стилю. Придя на Русь из Византии, христианство принесло и ритуал празднования Пасхи. Всю неделю, предшествующую этому дню, принято называть **Великой, или Страстной**. Перед тем как начинается Страстная неделя в воскресенье отмечается праздник **«Вербное воскресенье»**. На Страстной неделе особенно выделяют последние дни: **Великий четверг** — как день духовного очищения, принятия таинства, **Страстная пятница** — как еще одно напоминание о страданиях Иисуса Христа, **Великая суббота** — день печали и, наконец, **Светлое Воскресение Христова**. Православная Церковь считает Пасху главным христианским праздником, который символизирует победу добра над злом. **Светлое Христово Воскресение** — день радостный, светлый. Все события, связанные с ним — огромное чудо. Христос воскрес на второй день после еврейской Пасхи — праздника, установленного в честь освобождения израильского народа из египетского рабства. Воскресение Христова стало новой Пасхой — радостью освобождения от рабства. Значение воскресения Христа для человечества делает Пасху самым значительным торжеством среди всех других праздников — Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств. Христос победил смерть. За трагедией смерти следует триумф жизни. После Своего воскресения Господь всех приветствовал словом: **«Радуйтесь!»** Смерти больше нет. Эту радость апостолы возвестили миру. Эту радость они назвали **«Евангелием»** — благой вестью о воскресении Христа. Эта же радость переполняет сердце человека, когда он слышит: **«Христос Воскресе!»**, и она же отзывается в нем главными словами его жизни: **«Воистину Воскресе Христос!»**

Как праздновали на Руси Пасху.

На Руси празднование было введено в конце X века. Пасха с самого начала отмечалась широко, ибо являлась любимейшим народным праздником. Пасху встречали во всяком уголке — от Кремлевского дворца до самого бедного дома праздник разливался по Руси. Иностранный путешественник в своей книге о России писал так: **«По всем городам и деревням страны, на всех больших и малых улицах русские ставят несколько тысяч бочек и котлов с вареными в густую яйца, окрашенными в красный, синий, желтый, зеленый и разные другие цвета, а некоторые из них позолоченные и посеребренные.**

Прохожие покупают их, сколько нужно кому, а ни одного яйца не берегут для себя, потому что во всю Пасху все люди, богатые и бедные, дворяне и простолюдины, мужчины и женщины, парни и девушки, слуги и служанки, носят при себе крашеные яйца, где бы они ни были, куда бы ни шли, а при встрече с кем-нибудь, знакомым или незнакомым, здороваются, говорят: «Христос Воскресе!», а тот отвечает: «Воистину Воскресе!», и дают друг другу яйца, цепляются, а потом каждый идет своей дорогой, пока не повстречается опять с кем-нибудь и не исправит такого же обряда, так что иногда тратит до 200 яиц в день. Торжественно праздновали Пасху русские цари. Бояре, окольные и все, кто молился в соборе, подходили к патриарху, целовали его в руки и получали либо золоченые, либо красные яйца — вышние по три, средние по два, а младшие по одному... После заутрени из Успенского собора государь вместе с многочисленным «чином» шествовал в собор Архангельский, где, соблюдая древний обычай, прикладывался к иконам и святым мощам и «христосовался с родителями», то есть поклонялся их гробам... На второй или третий день праздника, а чаще всего в среду Светлой недели, государь принимал в Золотой палате, в присутствии всего царского чина, патриарха и духовных властей, приходивших с приносом или дарами: образами, крашенными и расписанными яйцами. Приходили многочисленные делегации от монастырей, от подворий, гости из всех русских городов...» Особенно трепетно относилась к празднику Воскресения Христова деревня. В деревнях приготовления к Пасхе велись очень тщательно и загодя. Всю Страстную седмицу крестьяне приводили в нарядный вид свои жилища: белили печи, мыли лавки, скоблили столы и т.п. В это время мужики заготавливали дрова, хлеб и корм для скотины. В субботу всем миром шли в церковь святить куличи, яйца и пасху. Все приготовленное клали на большое блюдо, перевязывали специальным расшитым полотенцем, украшали цветами. К вечеру Великой субботы народ спешил в церковь слушать чтение «страстей». Пасхальная ночь получалась особенно торжественной и красивой — зажженные фонари и костры освещали церковь и колокольню. С первым ударом колокола народ устремлялся в храм слушать утреню. Возле иконостаса и около церковных стен расставлялась принесенная для освящения пасхальная снедь. Ровно в 12 часов, после утрени, в ограде начинали палить из пушки или из ружей. Все присутствующие в церкви осеяли себя крестным знаменем, и тогда под звон колоколов раздавалось **«Христос Воскресе». После окончания литургии начиналось освящение куличей и пасх. Освятит куличи, каждый православный должен был, еще неходя домой, побывать на кладбище и похристосо-**

ваться с покойными родителями. На могилках оставляли кусок пасхи и кулича (обязательно освященного, ведь, не пройдя освящения, кулич так и остается всего лишь сдобным пирогом). Лишь после этого можно было идти домой — христосоваться и разговляться с домашними. К разговенью матери всегда будили детей (даже самых маленьких), приговаривая: «Вставай, детеночек, подымайся, нам Божинька пасочки дал».

Как празднуют Пасху в России.

Пасха Христова — сама благодать жизни, веселье душевное, Воскресшему Господу слава! В старину на Руси перед Пасхой хозяева мели дворы и убирались в доме, ходили в баню, закупали на рынке провизию для розговин, пекли куличи, делали творожные пасхи, красили яйца в луковой шелухе.

В витринах московских лавок кружились маленькие карусели с расписными пасхальными яичками — ребятам на радость. Булочные по всей Москве принимали заказы «на куличи, пасхи и греческие бабы». Старые москвичи в Замоскворечье пекли куличи дома: для гостей, для слуг, для бедных родственников. На кухне запекали целого поросенка, барашка или скорок, жарили телятину. По традиции крашеные яйца укладывали на деревянное блюдо среди пророщенной зелени овса или пшеницы, перевязывали вышитым рушником и украшали цветами. В ночь Великой Субботы повсюду на Руси к храмам спешили православные люди: через поля, через луга, через леса, по тропинкам и дорогам. Задолго до службы собирались вокруг церквей в ожидании крестного хода. Грамотные читали на клиросе Деяния Апостолов. Жгли большие костры из смоляных бочек в память о холодной ночи, проведенной Христом при дворе Пилата. И вот первый благовест большого колокола... Всколыхнулась толпа, зажглись в руках свечи, духовенство в светлых ризах с крестами, с хоругвями, с иконами вышло из храма, и голос хора возвестил радость великую: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небесих».

Утро Пасхи — перезвон колокольный по всей Москве! Во времена царя Алексея Михайловича для раздачи на Пасху было приготовлено до 37 тысяч яиц! Раздавали куриные и лебединые, гусиные, утиные, даже деревянные и костяные, резные и расписные. В домах еще до Заутрени накрывали стол для розговин. Плох был тот хозяин, если не выставит на стол поросенка, колбасу, пасху с крашеными яйцами. Всего вдоволь! У зажиточных хозяев подавали 48 различных блюд по числу дней прошедшего поста. Обязательно приглашали в гости кумовьев и сватов. Христосовались друг с другом, садились за стол разговляться, потом отдыхали. Всю Светлую седмицу священники служили по хра-

мам пасхальные молебны. С раннего утра на колокольнях трезвонили во все колокола, каждый мог в этот день стать звонарем, никому отказа не было. По благочестивому обычаю на Пасху навещали бедных по богадельням и приютам. Тайную милостью творили. Заключением разговеться присылали, собирали деньги для выкупа из тюрьмы должников. Странников, юродивых и увечных в своих домах досыта кормили. И так всю Святую неделю, а то Пасха будет не в радость.

2. Пасхальные традиции и обряды.

Как праздновать Пасху.

У любого праздника — своя красота, свои обычаи, обряды. Немало их и в Пасху. Многие традиции мы утеряли, но традиции празднования Пасхи жива, потому что основана на самых светлых, чистых порывах души. К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным постом — временем покаяния и духовного очищения. Пасхальную радость невозможно пережить во всей полноте, не постившись, хотя бы и не так строго, как предписывают монашеские правила. Празднование Пасхи начинается с участия в пасхальном богослужении. Оно совершенно особенное, отличающееся от обычных церковных служб, очень «легкое» и радостное. В православных храмах, как правило, пасхальная служба начинается ровно в полночь, но лучше прийти в храм заранее, чтобы не оказаться за его порогом — большинство церквей в пасхальную ночь переполнены. На пасхальной литургии все верующие стараются обязательно причаститься Тела и Крови Христовых. А после того, как окончится служба, верующие «христосуются» — приветствуют друг друга целованием и словами «Христос Воскресе!» Придя домой, а иногда прямо в храме, устраивают пасхальный пир. В течение пасхальной недели во всех церквях, как правило, разрешается любому желающему звонить в колокола. Празднование Пасхи продолжается сорок дней — ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения. На сороковой день Иисус Христос вознесся к Богу Отцу. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе — самой торжественной — ходят, друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи, играют в пасхальные игры.

Вербное воскресенье — шестая неделя Великого поста, последнее воскресенье перед Пасхой. В этот день церковь отмечает двенадцатый Господний праздник — Вход Господень в Иерусалим. Согласно Евангелию, Иисус Христос направлялся с учениками из Вифании, где он воскресил Лазаря, в Иерусалим, чтобы отпраздновать там Пасху. На подходе к городу он увидел привязанного к дереву

молодого осла и попросил учеников привести его к нему. Ученики постелили на спину осла свои одежды, на которые сел Христос. Когда он въезжал в город, народ, узнавший о чуде воскресения Лазаря, восторженно приветствовал Спасителя пальмовыми ветвями (называемыми «ваии») и хвалебной песней: «Осанна (спасение) Сыну Давидову! Благословен грядущий во имя Господне!» На дорогу, по которой ехал Иисус, люди бросали пальмовые ветви и стелили свои одежды. В память об этом событии во всех христианских храмах принято в этот день освящать украшенные ветви деревьев («ваия», «пальмы»). Поэтому церковное название шестой седмицы Великого Поста — «седмица ваий», а воскресенья — «цветоносное». У русских место пальмовой ветви заняла верба, которая дала название празднику и неделе перед ним: «Вербное воскресенье», «Вербная (или Пестрая) неделя», «Вербница», «Вербич». Суббота, предшествующая Вербному воскресенью, также считается праздничной, она называется Лазаревой, так как, по церковному преданию, в этот день Христос воскресил Лазаря, на нее приходится основное приготовление к празднованию Вербного воскресенья.

В городах допетровской России Вход Господень в Иерусалим отмечался с особой торжественностью. В XVI–XVII вв. в Москве, Новгороде, Ростове, Казани, Астрахани и Тобольске кульминацией праздника был крестный ход, во время которого царь или глава городской администрации вел за узду коня, замаскированного под осла, на котором восседал патриарх или местный архиерей. Шествия проводились ежегодно вплоть до 1697 года и были отменены указом Петра I вместе с патриаршеством. Христианство связывает с Вербным воскресеньем идею милосердия и человеколюбия, которая в патриаршие времена находила в день праздника конкретное воплощение. После торжественного шествия патриарх принимал в своих папатах, в трапезной, калек, убогих и нищих, которых собственноручно с большим почтением к ним потчевал, затем омыл им ноги, а в завершение — одаривал милостыней.

В XIX в. празднование значительно упростилось. В субботу, а особенно в воскресенье, в церкви проводились праздничные службы, и разрешалось послабление поста. В деревнях в эти дни старались не работать, а к празднику готовили разнообразные кушанья из рыбы, пироги-рыбники. В городах и в сибирских деревнях обязательным блюдом субботнего праздничного стола была икра. Канун Вербного воскресенья в некоторых местах шумно и весело праздновала молодежь. За три-четыре дня девушки начинали собирать продукты, из которых в субботу варили брагу, готовили рыбный «курник», кашу и пекли гречневые блины. В полночь молодежь с пением песен выходила на улицу. Около во-

рот каждого дома, где жили новобрачные, парни и девушки останавливались и кричали: «Отопри, отопри, молодая, вербушкою бить, здороваем больше прежнего наделить». Молодая отпирала ворота, и толпа входила с песней: «Был бы урожай хлеба, скота умноженья».

В избе слегка ударяли спящих вербой, приговаривая: «Верба хлест, бей до слез»; «Вставай рано, бей барана»; «Бьем, чтобы быть здоровым». Последней били молодую, когда она кланялась, провожая поющую молодежь за ворота. Вернувшись в избу, где заранее было приготовлено угощение, молодежь веселилась, ела блины и кашу, а остатками угощали мальчиков, приходивших на утро поздравлять с праздником. В народе верба, освященная в этот праздник, считалась священной и наделялась магическими свойствами. Утром праздничного дня взрослые хлестали веточками вербы детей, приговаривая: «Верба красна, бей до слез, будь здоров!». Освященные веточки хранили на божнице весь год или до Егорьева дня, когда ими выгоняли скот. Кое-где к Вербному воскресенью или к его кануну, Лазаревой субботе, приурочивали встречу весны. Женщины и девушки водили хороводы с пением весенних песен, иногда в этот день качались на качелях.

Чистый четверг. Ранним утром в Великий четверг было принято омыться чистой водой. Воду надо было брать до восхода солнца, как говорили: «пока ворон крыло не омочил и пока детенышей не выкупал», иначе она потеряет свою целебную силу. Крестьяне мылись в банях или печках, при этом баню топили не только для себя, но и для умерших «родителей»: им оставляли на полке ведро воды и веник и вешали в бане рубахи и полотенца. Они верили, что вода в Великий четверг имеет особую силу, способную очистить человека от несчастий, болезней, дать здоровье и красоту. После посещения церкви днем хозяйки делают уборку: очищают дом, двор и огород от накопившегося за зиму сора, грязи и пыли. Тщательно моют полы, стены, потолки и всю посуду. Заодно устраивается большая стирка — перестирывается вся одежда, постельное белье, скатерти, занавески и полотенца, а также коврики, половики и подстилки.

Страстная пятница или Великая пятница — это день, в который был распят Иисус Христос. В этот день все христиане скорбят, потому что вспоминают осужденного на смерть, крестные страдания, снятие тела Христа с креста и его погребение. Каждый год и католики, и православные отмечают Страстную пятницу в разные дни. Связано это с тем, что Пасху рассчитывают не по общепринятому календарю, а по лунному. Согласно преданию, Светлый праздник должен приходится на воскресенье после первого новолуния, следующего за весенним

равноденствием. Кроме того, нельзя отмечать христианскую Пасху раньше иудейской. В зависимости от этого и высчитывается день, когда наступит Страстная пятница.

Великая суббота. В этот день происходит очень важное событие для всех христиан: сохождение Благодатного огня в Иерусалиме, в храме Воскресения Христова. Сама церемония прекрасна и таинственна. Суть в том, что по молитвам верующих из ничего вдруг появляется огонь. Необычный — в первые минуты он не обжигает, его температура всего 35–45 градусов. В то время как появляется огонь, верующие избавляются от телесных и душевных недугов. Поэтому желающих попасть в храм огромное количество, но пускают всего несколько тысяч. Эти счастливицы по много часов (ведь Благодатный огонь сходит не по расписанию) стоят так тесно прижавшись друг к другу, что не могут даже повернуться. Благодатный огонь зажигает свечи и лампы, которые делегации всех стран в специальных контейнерах доставляют самолетами на родину.

Что подарить на Пасху?

Невозможно представить себе пасхальное поздравление без красного или расписанного яйца. Обычай обмениваться на Пасху красным яйцом, восклицая «Христос Воскресе!», очень давний. Христос дал нам жизнь, а яйцо — это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо. Все христиане приветствуют друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.

Почему на Пасху принято дарить друг другу яйца? С давних времен хранится в Православной Церкви обычай дарить в праздник Пасхи яйца. Этот обычай произошел от святой равноапостольной Марии Магдалины, когда она, по Вознесении Господнем, пришла в Рим для проповеди Евангелия, предстала перед императором Тиверием и, поднеся ему красное яйцо, сказала: «Христос Воскресе!», начиная, таким образом, свою проповедь. По примеру равноапостольной Марии Магдалины и теперь дарим в Пасху красные яйца, исповедуя животворящую смерть и Воскресения Господа — два события, которые Пасха соединяет в себе. Пасхальное яйцо напоминает нам об одном из главных догматов нашей веры — служить видимым знаком блаженного воскресения мертвым, залог которого мы имеем в Воскресении Иисуса Христа — Победителя смерти и ада. Как из яйца, из-под его неживой скорлупы, рождается жизнь, так из гроба, жилища смертления, восстал Жизнодавец, и так восстанут в вечную жизнь и все умершие.

Как украшают дом к празднику.

Большому празднику Пасхи предшествует так называемый Чистый четверг. В этот день люди тща-

тельно убирают дом, все моют и чистят. Затем дом украшают. В старину был такой старинный обычай: ранней весной, когда природа еще спала, в ящике с землей проращивали семена, чаще всего овес. Под солнечным теплом поднимались первые в году зеленые ростки, похожие на проросшую травку, на которую и клали крашенные яйца, ставили цветные деревянные и фарфоровые фигурки зверей и птиц. Получался своеобразный маленький садик, который радовал зеленью и яркими красками раскрашенных яиц и фигурок. Также дом украшали цветами. Кроме цветов в ход шли букетики засушенных ягод, всевозможная зелень, хвоя, мох, раскрашенные ракушки и перышки, а также разноцветные ленты. Из всего этого делали веночки, которые вешали над дверью.

3. Народные приметы

Во все времена люди верили и верят в приметы.

1. Если в Чистый четверг искупаться до восхода солнца, то весь год будешь здоров. Эта примета связана с тем, что вода в это утро приобретает волшебные целебные свойства. Она способна смыть все грехи, которые накопились в течение года. Кроме того, такая вода успокаивает. Не стоит лениться — лучше встать в Чистый четверг рано утром до рассвета, и принять душ или ванну.

2. В Чистый четверг уберешь весь дом — получишь много радости. По религиозным понятиям, последующие шесть дней уборку делать нельзя. Пятница — страстная, суббота — там своих дел полно перед Пасхой, воскресенье и последующие три дня — святой праздник, делать ничего нельзя. Кроме того, в народе существует поверье, что если человек делает генеральную уборку в доме, то Господь ему дает возможность найти давно потерянные нужные или любимые вещи. А вдруг и вам повезет найти что-нибудь ценное.

3. В Чистый четверг нужно пересчитывать все свои деньги — водиться будут. Согласно старинному русскому обычаю, если три раза в течение этого дня пересчитать все деньги, которые есть в доме, то деньги в течение этого года не будут переводиться. Пересчитывать деньги следует на восходе солнца, в полдень и на закате солнца. Видеть этот процесс не должен никто, а пересчитывать деньги должен только тот, кто заведует финансами в семье.

4. Вымой окна и двери той водой, в которой лежат мелочь — весь год деньги будут приумножаться. Начинать уборку следует с окон и дверей, а потом уже убирать все остальное. В таз с водой нужно бросить горсть монет. После того, как вы вымоете все окна и двери в вашем доме или квартире, мелочь необходимо вынуть и положить на неделю в самый дальний угол в вашем доме, но только после

того, как вы там уберете. А воду необходимо вылить под любое дерево, которое вам понравится.

5. В Чистый четверг умоетесь с серебра — нечистая сила не тронет. Считается, что если в сосуд с водой положить на ночь любую серебряную вещь, а утром этой водой умыться, то никто в течение всего года не сможет нанести вам никакого вреда. Особенно необходимо умывать, таким образом, ребенка, которому еще не исполнился годик.

6. Четверговая соль, собранная с трех дворов — излечивает даже смертельные болезни. В Чистый четверг необходимо пройтись по своим знакомым и друзьям и попросить по маленькой горсти соли. Потом эту соль необходимо перемешать в любой таре и использовать ее в пищу.

7. Если в Чистый четверг переставить много предметов с одного места на другое, то проблем с деньгами не будет. Можно сделать перестановку в доме, если хотите, чтобы ваши желания сбылись.

8. Если в Чистый четверг первой увидел старушку, то жди неудач. Именно эта примета лежит в основе четвергового гадания. Если вы хотите узнать свое будущее на ближайшие три месяца, то утром, после того, как помоеетесь, выгляните в окно. Если первый человек, которого вы увидите, будет старушка, то в течение следующих трех месяцев вас ожидает череда неудач. Еще хуже, если эта старушка будет идти с пустым ведром или пустой сумкой. В этом случае все ваши неудачи будут связаны с денежными проблемами. Вернее, с их отсутствием или даже с потерей работы. То же самое означает, если вы увидите кошку. А вот увидеть мужчину или собаку — это к счастью и к благополучию.

9. Существовало также поверье, что яйца, съеденные курами в Чистый четверг и съеденные на Пасху, предохраняют от болезней, а скорлупа яиц, зарытая в землю на пастбище, защищает домашний скот от сглаза и всякой напасти.

10. Только после Чистого четверга начинают печь куличи и красить пасхальные яйца.

11. На Пасху небо ясное, солнце «играет» — к хорошему урожаю и красному лету.

12. На святой день дождь — добрая рожь.

13. На святой день гром — к урожаю.

14. Если на второй день Пасхи будет ясная погода — лето будет дождливое, если пасмурная — лето сухое.

15. Считалось, что от пасхального яйца может быть облегчение от любого недомогания.

16. Еще и такое мнение есть: если яйцо оставить до следующей Пасхи, то оно может исполнить любое желание.

17. В Великий четверг считали три раза все деньги, которые есть, чтоб весь год деньги «водились».

18. В Чистый четверг убирались, стирали. Начиная с четверга и до Пасхи, из дома ничего нельзя

было отдавать. Чтобы приманить удачу в делах совершали безобидные «подворовки», т.е. взятую без разрешения вещь прятали до Вербного дня у себя. Но нельзя было брать острые предметы: иголку, булавку, бритву.

19. Вся подготовка к празднику должна быть закончена до Светлого Воскресенья.

20. Считали, ели кулич удался, в семье все будет хорошо. Если же он в печи не подойдет или трескается корка, — жди несчастья.

4. Символы Пасхи

Почему верба считается символом Пасхи?

В последнее воскресенье перед Пасхой, люди спешат в церковь, держа в руках вербные веточки, с распутившимися на них листиками. С чем связано эта традиция, и почему именно верба стала символом Вербного воскресенья?

Вербное воскресенье является церковным праздником, который называется «Вход Господень в Иерусалим». Когда Иисус входил в ворота города, люди ликовали, кричали «Осанна» (Спаси) и бросали ему под ноги пальмовые ветви. В нашей местности пальма не растет, а поэтому ее заменили веточками вербы. С тех пор они и стали главным атрибутом этого христианского праздника, который получил название Вербного воскресенья. Именно веточки вербы, с распущенными на них листочками, ассоциируются с теми пальмовыми ветвями, которые народ бросал под ноги входящему в Иерусалим Иисусу. Люди приходят с ними на ночную службу, святят, а затем несут домой. Согласно существующему поверью, если легонько побить человека этими веточками, то к нему не пристанут болезни, а старые недуги перестанут беспокоить.

Почему люди бросали к ногам Иисуса пальмовые ветви?

Все дело в том, что именно так было принято встречать царей, и именно таким образом люди выражали свое глубочайшее уважение к этому человеку.

У иудеев пальмовая ветвь является символом победы жизни над смертью, символом веры и божественности. Встречая входящего в город Иисуса, люди, приветствовали его как человека, победившего смерть. Да иначе и быть не могло, ведь перед своим визитом в Иерусалим, Иисус воскресил из мертвых Лазаря. По этой причине его и стали называть Царем Израилевым. Что касается вербы, как символа Вербного воскресенья, то она во все времена была глубоко почитаема на Руси. Славяне свято верили в магические свойства этого дерева. Они считали, что верба способна защитить их от дурного глаза и избавить от порчи. С этим чудесным де-



ревом связаны многие славянские традиции и обряды. Теперь, я думаю, вам станет понятно, почему именно верба стала альтернативой пальмовым ветвям, а, следовательно, и символом Вербного воскресенья.

В этот светлый праздник во всех церквях проходят службы. Люди приносят с собой веточки вербы, которые окропляются святой водой. Затем их несут домой, ставят возле икон, и хранят целый год. Освященная верба охраняет дом от злых духов. Люди верят в ее целебные свойства, и по этой причине всегда ставят веточки у изголовья больного человека. Таким образом, они желают ему здоровья и быстрого избавления от недуга. Веточками вербы принято легонечко стегать детей. Это является своего рода обрядом, цель которого состоит в том, чтобы дать детям здоровье. Чтобы защититься от нечистой силы, освященные в церкви веточки вербы, вешали перед входом в дом, располагали по углам комнат, украшали ними иконы. Считалось, что с их помощью можно было защитить домашних животных. Именно поэтому после долгой зимы, скот всегда выгоняли из сараев с помощью тех же веточек. Ними стегали животных, желая им здоровья. Что же касается людей, то, прежде чем начать какое-нибудь новое дело, они съедали несколько почек, сорванных с освященной вербной веточки, свято веря в то, что только в этом случае оно будет удачным. Вербу люди использовали и в начале весенних полевых работ. Веточки втыкали в первую борозду, веря в то, что это позволит получить высокий урожай.

Почему мы на Пасху красим яйца?

На Пасху принято красить яйца разными красками, но среди разноцветных яиц центральное место принадлежит ярким красным яйцам. Почему? История сохранила нам такое придание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным сторонам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Ее победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес Сам и воскресит каждого, кто поверит. Ему и будет любить людей также, как любил Он. Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому римскому императору Тиверию. Так как к императору не принято было приходиться без подарков, а Мария ничего не имела, она пришла с простым куриным яйцом. Конечно, выбрала она яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка. Но когда Мария стала говорить Тиверию о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это также

невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел Тиверий закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным. С тех пор в память об этом событии, символизирующем нашу веру в воскресшего Господа, мы и красим яйца.

Разноцветные пасхальные яйца.

Крашенки — от слова красить. Красить яйца можно по-разному. Одни хозяйки варят яйца вкрутую, а затем на 10–15 минут погружают в раствор теплой воды с пищевым красителем, который можно купить в магазине. Другие хозяйки любят красить яйца в отваре луковой шелухи. Для этого сырые яйца помещают в кастрюлю с водой, добавляют шелуху и варят 15–20 минут, пока яички не приобретут нужный цвет. А раньше яйца красили по-особому: обматывали их сухими листьями дуба, березы, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные» яйца.

Драпанки. Для драпанки лучше брать яйца коричневого оттенка. Скорлупа таких яиц прочнее, чем белых. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом — ножом, шилом, ножницами, толстой иглой. Но прежде, чем выдавить узор, его необходимо нанести на яйцо карандашом. Во время работы яйцо держат в левой руке, а острый предмет — в правой. Ажурный рисунок на драпанке хорошо смотрится на коричневой или другой темной краске.

Крапанки — от украинского слова «кратать», то есть покрывать каплями. Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо кладут в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо. Воск можно и аккуратно соскоблить.

Писанки — это искусно расписанные пасхальные яйца. Для рисунка на яйцах люди используют элементы растительного и животного орнамента, геометрические фигуры. Красить писанки полагалось с первым ударом колокола. В начале яйцо окуналось в желтую краску — «яблоньку», и держалось в ней в течение трех «отченашей». Каждый цвет узора защищался воском. К концу работы яйца превращались в черные мрачные колобки. Их опускали в горячую воду или подносили к огню. Воск плавился, и рождалась писанка, как рождается солнышко из черноты ночи. Чтобы писанка сияла, ее смазывали жиром. Клади венчиком вокруг кулича — для Бога, на блюдо с зерном — для людей, а крашенки на проросшем овсе — для родителей. И три свечи горели в честь Отца и Сына и Духа Святого.

Также позднее появились яйца из фарфора, серебра с украшениями из эмали, бисера, полудрагоценных и драгоценных камней.

При росписи яиц широко использовали знаки — символы, например:

- точка — начало начал, семена будущей жизни;
- круг — солнце, символ жизни;
- елочка — символ здоровья;
- барашек — символ благополучия;
- конь — символ солнца;
- олень — символ нарождающейся жизни;
- спираль — знак долголетия и жизни;
- крапинки — смена будущей жизни;
- веточки, солнышко, ласточки — закликание весны;
- чередуются красные и черные треугольники — богатство и т.п.

Цвета тоже имеют свою символику:

- красный цвет — цвет радости, жизни, любви;
- желтый — посвящается солнцу, луне, звездам;
- зеленый — символизирует весну, природу;
- синий цвет — цвет ночи и таинства;
- коричневый — плодородие земли и т.п.

Пасхальный кулич.

Кулич — это пасхальный хлеб, напоминающий нам о Воскресении Христовом. Кулич стал символом праздника Пасхи, традиционным блюдом Пасхальной седмицы, которое готовят православные христиане. Откуда же появилась традиция готовить куличи?

История происхождения кулича.

Многие считают, что печь куличи изначально — языческая традиция. Хлеб пекли весной и приносили его в жертву богам плодородия. Этот обряд существовал у многих народов. В христианстве же кулич — прообраз артоса (квасной хлеб, который освящают сейчас на Пасхальную седмицу). После Воскресения Христос приходил к апостолам на трапезу. Для Спасителя оставляли хлеб и место за пасхальным столом. Постепенно эта традиция пришла в каждую православную семью, ведь семья — это малая церковь. В кругу близких людей кулич выступает в качестве артоса. Артос вкушают в храме, его готовят, освящают в алтаре, а потом раздают верующим. Его выпекают в монастырской или приходской пекарне. Кулич же выпекают дома, приносят в храм и освящают. Кулич — домашний артос, который символизирует возрождение Христа. Церковь считает, что христианская традиция не имеет ничего общего с языческой. Возможно, язычники имели похожую традицию, но в христианстве выпекание кулича имеет совершенно другие корни. На Руси кулич раньше выпекали в печах, это была так называемая подовая выпечка. При таком способе приготовления кулича вода сильнее выпаривается. Подовый хлеб — это сдобный хлеб. Традиционный

кулич — это именно кулич из плотного теста, потому что мягкое тесто не будет держать свою форму на поду. Свою современную форму кулич приобрел благодаря польскому королю Станиславу Лещинскому, который правил Польшей в начале XVII века, точнее, благодаря его повару. Считается, что он же изобрел «мини-кулич». То, что сейчас называют пирожным «ромовая баба», «Ромовая баба» изначально — кулич, который готовят из мягкого песочного теста. Правда, такое кондитерское изделие пропитывают ромом. Одно время на Руси готовили и подовые куличи, и куличи, которые приехали в Россию из Польши. Сейчас выпекают польскую «версию» куличей. В Католической церкви подовых куличей не было никогда, в странах, где преобладали католики, изначально готовили куличи из песочного, а не из дрожжевого теста.

Пасхальный кулич и его роль в православии.

После окончания Пасхального богослужения верующие «разговляются» и впервые после поста позволяют себе есть не постную пищу. На Пасху — это кулич, неотъемлемая часть пасхальной трапезы. В Великую субботу пасхальную трапезу освящают в храме. Освящение трапезы — это не язычество, а желание верующих людей доступным для них способом приобщиться к святости. Если по каким-то причинам освятить снедь не удалось, это не значит, что празднование Пасхи не состоялось. Для православного христианина важнее исповедоваться и причаститься на Пасху. Не освятить пищу не считается грехом. Православные христиане обычно угощают друг друга пасхальной трапезой, обмениваются крашеными яйцами и куличами. Друг друга поздравляют словами «Христос Воскресе!» — «Во истину Воскресе!».

Кулич как нетленный символ возрождения Христа.

Воскресение Господне — главный церковный праздник. Без Воскресения Христова наша вера напрасна. В этом заключается наше будущее. Воскреснув, Господь, даровал нам возможность воскреснуть. После Крестной смерти Господь сошел во ад, чтобы освободить праведников из ада. Царство Божие было закрыто от человека прежде. После сошествия Христа во ад у всех, не только у праведников, появилась возможность достигнуть Царства Отца. Своей Крестной жертвой Господь искупил наши прошлые и будущие грехи.

Мы ищем Царствие Божие прежде, чем благоденствия в нашей жизни. Иногда для этого нам приходится отказываться от земных благ. Мы сосредоточены на жизни будущей. О грядущем воскресении мертвых в Ветхом Завете говорил еще пророк Иезекииль. И если после грехопадения смерть че-

ловеческого тела неизбежна, то Христос даровал нам возможность спасти душу для вечной жизни с Господом. В дни Пасхальной седмицы человек своей душой соприкасается с Царством Небесным, с радостью возможности обрести жизнь вечную.

Если постом люди ограничивают себя в еде, то на Пасхальных торжествах хлеб насыщался сметаной, маслом и еда становилась вкусной и праздничной в знак радости соприкосновения с Вечностью. На Пасху также готовят одноименное творожное блюдо и красят яйца. Считается, что святая Мария Магдалина отдала крашеное яйцо второму римскому императору Тиберию, сказав, что в яйце нет жизни, но если его высидит птица, в нем появится жизнь. Господа же нашего положили во гроб, и Он воскрес. В определенных условиях жизни может появиться там, где ее не было, в этом ее чудо. Яйцо символизирует гроб Господень, в котором появилась жизнь вечная. Традиционно яйца красят в красный цвет, в знак Царского достоинства Спасителя.

Главное — не забывать о том, что суть Пасхи не в приготовлении кулича, а в радости о Воскресении Господа нашего Иисуса Христа, пострадавшего за наши грехи и даровавшего нам жизнь вечную в Царствии Небесном.

Творожная пасха.

Творожная пасха — еще один символ праздничного стола. Есть версии, что творожные массы, как и сам творог — это одно из древнейших с кушаний, связанное с плодородием и поклонением божествам плодородия. Многочисленные ритуалы древности (весенний обряд приветствия земли, первая вспашка поля) проводились с применением творога и других молочных продуктов, что имело символическое значение. Творог — больше, чем пища; это лучшее, что есть в молоке, его суть, самое питательное и полезное для человека. А протертый творог, да еще и с сахаром и с самым лучшим сливочным маслом — это наивысший дар природы. Для простого человека в прошлом такая роскошная пища была доступна только раз в году, поэтому делалась очень долго и из самых лучших продуктов. С принятием христианства традиции постепенно видоизменились, и значение символа потерялось в языческом прошлом. Осталось главное — на Пасху, на самый важный в христианстве праздник, делались угощения с особой тщательностью и любовью. Творожные пасхи освящались в церквях и имели суть «благословенной» пищи.

Анкета для родителей

1. Считаете ли вы нужным знание детьми русских народных православных праздников, традиций, обычаев и обрядов?

- а) дети должны знать народную культуру;
- б) не придаю этому вопросу особого значения;
- в) другое.

2. Празднуете ли вы дома народные праздники?

- а) всегда, если знаю о них;
- б) считаю не нужным;
- в) другое;

3. Как вы относитесь к тому, что в нашем центре празднуется такой праздник, как: «Пасха».

- а) положительно;
- б) считаю это не нужным;
- в) другое.

4. Как реагирует ваш ребенок на русское народное творчество?

- а) любит все, что связано с фольклором (русские народные песни, пляски, загадки, потешки, сказки и т.д.);
- б) равнодушно;
- в) другое.

5. Звучат ли в вашем доме русские народные мелодии?

- а) слушаем охотно, если есть возможность;
- б) не слушаем совсем;
- в) сами любим петь русские народные песни и играть на русском народном музыкальном инструменте (указать на каком и кто владеет инструментом).

6. Можете ли Вы рассказать ребенку о традициях русского народа:

- а) как жили наши предки?
- б) какими занимались ремеслами?
- в) как сеяли хлеб?

Консультация для родителей «Пасха — радостный и светлый праздник»

Пасха — это очень радостный и светлый праздник, воспевающий Жизнь и Любовь.

Для христиан самый главный праздник, он приобрел особое значение.

По календарю Пасха всегда приходится на воскресенье; это очень древний праздник.

Праздник Пасхи называли раньше по-разному: Христово Воскресенье, Светлый день, Велик день, Зеленые Святки.

Когда-то давным-давно Бог прислал к нам на Землю своего сына Иисуса Христа, чтобы он победил смерть и зло, но, Иисус Христос был распят на кресте за грехи людские. На третий день после смерти он воскрес! Случилось это именно на Пасху, с тех пор мы каждый год празднуем Светлое Воскресенье! Седьмой день недели был назван «Воскресеньем» именно поэтому. Это был самый радостный и долгожданный праздник и для взрослых, и для детей. Детям дарили подарочки и всякие сладости, проводили всеобщие игры, катались на качелях, водили хорыводы, танцевали, пели. Качели являлись обязатель-

ным атрибутом Пасхи. Качались на качелях абсолютно все, заливаясь радостным смехом.

Перед Пасхой все верующие соблюдают семи-недельный Великий пост, который оканчивается в праздничное пасхальное утро. Подготовка к Пасхе длится всю Вербную неделю, а пасхи и куличи хозяйки пекут, как правило, в четверг и в субботу. Радость от воскрешения Спасителя просто переполняет души и сердца людей в этот день. Этой радостью нужно обязательно поделиться с окружающими, простив старые обиды и забыв плохие поступки.

Пасха — это общий семейный праздник, когда за одним столом собирается много друзей и родственников, вокруг бегают детишки.

На Пасху принято делать друг другу и особенно детям маленькие подарки: крашеные отварные или искусственные декоративные яйца, маленькие, красиво украшенные пасочки, пасхальные куличи, пасхальные сувениры — зайчики, птички, свечи, веночки и корзинки. Обязательно украсьте к Пасхе дом и стол. Красивая тарелка с пророщенной зеленой травкой и разложенными на ней разноцветными яйцами наверняка будет оценена близкими по достоинству.

Самое важное и главное событие Пасхи — это посещение торжественной церковной ночной службы и освящение пасхальной еды: куличей, пасок, крашенок (писанок, крапанок, малеванок, яйчат). В пасхальную ночь в церковь шли все, дома оставались только маленькие дети и старики. Около церквей зажигали костры. Люди, держа в руках зажженные свечи, ждали, когда из церкви выйдут священники и начнется крестный ход — обход церкви с крестом, иконами и хоругвями (вертикально свисающие полотнища с изображением Христа и святых, укрепленные на длинных древках). Совершали крестный ход с молитвами и горящими свечами. Символ Пасхи — Свет, поэтому старались донести зажженную свечу домой из церкви.

Жизнь ее символизируют яйца — символ новой жизни, пасхальный кулич и, конечно же, крест, ведь именно на нем распяли Иисуса. Крест стал главным символом христианства.

В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол. Звон колоколов нес благую весть о Пасхе и за это его прозвали благовестом.

На праздник Пасхи принято христосоваться друг с другом. Младшие приветствуют старших словами «Христос Воскресе!» и слышат в ответ: «Воистину Воскресе!». После чего нужно обменяться тоекратным поцелуем. Приобщение детей к народной культуре позволит расширить кругозор ребенка, познакомит с русскими традициями, воспитывает патриотизм с малого возраста.

Консультация для родителей «Как провести день Пасхи с детьми!»

Очень часто мы уделяем мало внимания и времени объяснению, что мы празднуем, почему и зачем?

Давайте же вместе с вами попробуем рассказать своим детям, почему этот праздник такой важный, светлый, почему мы красим яйца и печем куличи.

Как гласит древняя легенда, Мария Магдалена обратилась к императору Тиберию с радостной вестью «Христос воскрес». Император не поверил Марии и сказал: «В это невозможно поверить! Скорее куриное яйцо вдруг сделалось бы красным, нежели ожил бы умерший и погребенный человек!» В этот момент Марии поднесла Тиберию яйцо, промолвив: «Христос воскрес!», и это яйцо стало красного цвета! С тех пор, крашеное яйцо считается символом вечной жизни и Пасхи.

А откуда пришла традиция делать творожную пасху?

Подготовленную творожную пасху выкладывают в специальную форму — пасочницу, и оставляют в холодном месте на сутки, чтобы стекла сыворотка. Пасха является символическим изображением Голгофы — холма в окрестностях Иерусалима, на котором распяли Христа. Еще одно главное украшение пасхального стола — куличи. Их пекут обязательно из сдобного дрожжевого теста, разных размеров, но всегда высокими, и круглой формы. По преданию, саван Иисуса Христа был круглой формы, — этим объясняется традиционная форма кулича.

Пасхальные традиции других стран.

Бельгия. Детям говорят, что колокола молчат до Пасхи, потому что уехали в Рим и вернутся уже вместе с кроликом и яйцами.

Греция. Звуковое сопровождение праздника имеет и евангельский смысл. Во время чтения евангельского рассказа о смерти и воскресении Христа, как только упоминается о землетрясении в Иерусалиме, в церкви поднимается невообразимый шум. Прихожане, дождавшись, начинают колотить палками по деревянным лестницам, а пожилые гремят сиденьями скамеек. Рукотворное «землетрясение», таким образом, символизирует отверстие (раскрытие) гроба при воскресении Христа.

Болгария. Сотни изготовленных перед праздником больших и маленьких глиняных горшков, раскрашенных добрыми пожеланиями, сбрасываются с верхних этажей в ознаменование пасхальной победы над злом. Любой прохожий может взять черепок от разбитого горшка на счастье.

Украина. В пасхальный понедельник ребята обливают девочек водой, девочки «мстят» им за это во вторник.

Рекомендации родителям по совместной работе с детьми.

- Раскрасьте вместе с детьми яйца. Используйте перья, бисер, наклейки, воск и т. д. Совместная работа всегда сближает и сплачивает.
- Испеките вместе кулич. Поручите ребенку всыпать муку, сахар, разбить яйца, разложить тесто по формочкам.
- Создайте совместную пасхальную композицию. Например, прорастите в корзине траву и украсьте ее яйцами.
- Изготовьте для родных и близких подарки — курочки, цыплята, пасхальные зайцы, свечи, веночки, корзиночки.
- Нарисуйте пасхальные открытки.
- Поиграйте с детьми в игры.

Как можно поиграть с детьми в день Пасхи?

1. Одной из самых любимых и древних игр на Руси в Пасху было катание яиц. Забава очень простая и при этом увлекательная. Из подручных материалов сооружаем горку (можно даже использовать полку из шкафа или гладильную доску), вокруг горки раскладываем маленькие сувениры для игроков. Каждый из членов семьи катит свое крашеное яичко. Выигрыш — тот предмет, до которого докатилось яйцо игрока. Следующий вариант этой же игры: на полу нужно расставить различные небольшие сувениры. Участники по очереди катают пасхальные яйца по полу, пытаясь сбить понравившийся им сувенир. Конечно же, традиция «чокаться» яйцами друг с другом. Ударяем любим концом крашеного яйца в яйцо соперника. Чье яйцо не треснуло, тот и выиграл!

2. Можно поиграть с детьми в пасхальный хоровод с фантами. Все дети должны стать в большой круг, в центре становится ведущий, в руках у него корзинка пасхальных яиц (можно шоколадных), глаза у ведущего завязаны. Помощник включает веселую музыку. Пока звучит музыка, ведущий кружится на месте против часовой стрелки, а хоровод идет по часовой стрелке. Помощник неожиданно выключает музыку. Тот человек, напротив которого в результате остановился ведущий, выполняет фант — несложное задание, предложенное ему ведущим. В награду он получает пасхальное яичко. Фанты лучше подготовить заранее.

3. Две команды передают эстафетой яйца (по 10 штук) из одной чашки в другую по цепочке, чья команда быстрее переложит, та и победит. Детям обеих команд дают маленькие пасхальные призы.

4. На полу раскладываем 20 яиц недалеко друг от друга. Выходят два ребенка, с завязанными глазами собирают и складывают каждый в свою кор-

зинку яички. Кто больше соберет — тот и победил. Все участники получают пасхальные сувениры.

5. И, конечно же, рисование! Сделайте несколько заготовок яиц, вырезанных из бумаги. Прикрепите их к чистым листам бумаги при помощи небольшого кусочка скотча, прикрепленного с обратной стороны яйца. А теперь дайте волю фантазии детей! Пусть они рисуют кисточками и красками, карандашами, а малыши — пальчиковыми красками. Потом останется только отклеить заготовки и на красочном фоне будут белые яйца. Можно это сделать на ватмане, просто положить его на пол, и пусть дети рисуют все вместе! Рассказывайте детям о традициях, обычаях; играйте вместе с ними, ведь дети — наше будущее, будущее нашей страны. Воспитаем ли мы подрастающее поколение духовно богатым и нравственным, научим ли любить, уважать и передавать из поколения в поколение наше прошлое — зависит только от нас. Веселого вам праздника! Пусть игры и забавы в народном духе запомнятся и взрослым, и детям.

4. Заключительная часть

Целью данного проекта было знакомство воспитанников с христианским праздником Светлой Пасхи, и приобщение детей к традициям и обычаям русского народа. Проведенное исследование по проекту «Светлый праздник — Пасха» открыло для воспитанников проходящих реабилитацию в центре много нового.

Воспитанники познакомились с историей праздника «Пасха», узнали о его традициях, обычаях, приметах и играх. Так же ребята организовали выставку творческих работ «Пасхальные радости». Сделали лэпбук «Пасха». Активно взаимодействовали с сверстниками и взрослыми в процессе совместной творческой деятельности.

Проведенная нами работа позволяет сделать вывод, что праздник «Пасха» — семейный с выпеканием куличей, окрашиванием яиц и пасхальными играми. Как граждане России мы считаем, что каждый человек, живущий в этой великой стране, должен знать и уважать традиции русского народа.

5. Список литературы

1. Воронова Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры. Ростов н/Д: Феникс, 2008.
2. Данилина Г.Н. Об истории и культуре России. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.
3. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю. Сборник. М.: РИГ, 1997.
4. Пушкина Д.В., Файер В.В. Православные праздники. М.: ДАРЬ, 216 с.
5. Степанов Н. Народные праздники на Святой Руси. М.: Товарищество «Возрождение», 1990.
6. Интернет-ресурсы.



А. Денисенко,



Н. Литвинова,

воспитатели ОСГБУ «СРЦДи Краснояружского района»,
п. Красная Яруга, Белгородская область

ПРОЕКТ

«ПЛАНЕТА В ДОБРЫХ РУКАХ»

Землю нужно охранять,
Всячески оберегать,
Горы, речки и поля -
Это все наша Земля.

Жизнь на ней ведь каждый час,
Так зависит от всех нас,
Что забота наша ей -
С каждым днем еще важней.

Поздравляю с Днем Земли,
Нашу Землю береги,
И она тебя в ответ -
Защитит от разных бед!

22 апреля – День Земли. Этот праздник не знает государственных границ, он един для всех обитателей нашего крошечного и хрупкого космического корабля, летящего сквозь безбрежные просторы космоса. Он призван напомнить всем, что у нас есть знания, стремление и возможность, чтобы решить многие экологические проблемы на нашей планете.

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема. С каждым годом ее звучание становится сильнее. Экологическая проблема – это проблема загрязнения окружающей среды и других отрицательных влияний, деятельности человека на Земле. Правильное решение экологической проблемы будет осуществляться в том случае, если в каждом человеке будет развит доста-

точный уровень экологического сознания, экологической культуры. Уже с детского возраста необходимо закладывать представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Вот почему так важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни. Именно от взрослых зависит, какими будут наши дети. Естественно воспитатели хотят, чтобы воспитанники любили природу, понимали ее и берегли. Но мало хотеть, этого, надо добиваться всем нам совместными усилиями. Мы считаем, что все мы вместе и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Проблема: существует проблема формирования экологического сознания детей.

Цель проекта:

- углублять экологические знания воспитанников;
- воспитывать у них гуманное, экологически правильное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле;
- развивать экологическую культуру воспитанников на основе практической деятельности.

Задачи проекта:

- формировать представления о необходимости бережного отношения к окружающей природе, растениям, животным, водоемам, к планете в целом;

– расширять знания и представления детей о жизни всего живого на Земле, представления детей о жизни диких и домашних животных весной, знания детей о жизни растений, их потребностях, способах ухода за ними;

– развивать любознательность, коммуникативность, ценностное отношение к миру природы, продуктивную деятельность детей, творческие способности;

– воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в процессе совместной деятельности, стремление беречь нашу Землю.

– углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом;

– способствовать формированию у детей знаний норм поведения в природном окружении и желание соблюдать их в практической деятельности и в быту.

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: две недели.

Участники проекта: воспитанники ОСГБУ «Социально реабилитационный центр для несовершеннолетних Красноярусского района» Белгородской области.

Разработчики проекта: А.В. Денисенко, Н.Б. Литвинова, воспитатели ОСГБУ «Социально реабилитационный центр для несовершеннолетних Красноярусского района» Белгородской области.

Ресурсное обеспечение:

- компьютер;
- слайды;
- книги;
- наглядный материал для проведения бесед и организационной деятельности с детьми;
- материал для методической копилки (карточка игр, загадки, стихотворения, экологические сказки);
- раздаточный материал для творческой деятельности (цветная бумага, клей, картинки, венники, грабли, контейнеры для рассады, семена и т.д.).

Этапы реализации проекта

1-й этап — организационно-подготовительный:

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта, определение формы работы;
- подбор и изучение методической литературы для реализации проекта, наглядно-дидактического материала;
- подготовка раздаточного материала для творческой и практической деятельности;
- информирование родителей о предстоящем проекте.



2-й этап — основной:

Организация образовательно-проектной деятельности.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Работа с родителями
1	«Природа — наш дом».	Познавательная беседа с презентацией.	
2	«22 апреля — День Земли».	Познавательная информация.	Папка-передвижка для родителей.
3	«Учите детей любить природу».	Консультация.	Папка-передвижка для родителей.
4	«Литературная гостиная».	Чтение и обсуждение экологических сказок.	
5	«Человек — друг природы».	Анкетирование воспитанников.	
6	«Огород на подоконнике».	Практическая работа.	
7	«Украсим планету цветами».	Творческий час: аппликация.	
8	Акция «Убери мусор».	Трудовая деятельность на уборке участка.	
9	«Берегите Землю».	Творческий час: рисование, оформление стенгазеты.	
10	«22 апреля — День Земли».	Создание 3Д альбома.	
11	«День Земли, учимся беречь природу».	Создание лэпбука.	
12	«День Земли»: игровой комплект.	Создание игрового комплекта.	
13	«Наша Планета».	Творческий час: аппликация.	
14	«Дождик льет по крышам». «Раз-два радуга». «Нам шепчет ветер песенку». «Нам дана одна Планета». «Удивительная природа». «Песни про колокольчик».	Музыкальная гостиная: пение и слушание песен.	
15	«Сортировка мусора». «Животные России». «Узнаем живой мир». «Пого ребятам о зверятах». «Мир растений». «Дары природы». «Времена года». «Хорошо — плохо». «Небо, Земля, Вода». «Кто где живет?».	Дидактические, настольные, словесные игры.	
16	«Расскажи Незнайке правила поведения в лесу».	Дидактические игры в игровом комплекте «День Земли».	
17	«Учимся беречь природу».	Работа с лэпбуком и 3Д альбомом.	
18	С. Маршак «Весенняя песенка». Е. Чарушин «Воробей», «Лисята», «Медвежата». М. Пришвин «Разговор деревьев». В. Орлов «Ты скажи мне, реченька». С. Погореловский «Апрельский дождик». А. Бабаджан «Муравьи». Б. Заходер «Про все-все на свете».	Литературная гостиная: чтение художественной литературы.	
19	«Защитим свою природу».	Встреча с сотрудниками ОКУ «Красноярское лесничество».	
20	Экологическая сказка «Теремок».	Театрализованное представление.	
21	«Чудеса из мусорной корзины».	Выставка творческих работ.	Совместная работа родителей с детьми по изготовлению поделки.
22	«У нас Земля одна!».	Квест-игра.	



3-й этап — итоговый:

- Проведение квест-игры «У нас Земля одна».
- Оформление выставки творческих работ «Чудеса из мусорной корзины».

Предполагаемые результаты

В реализации данного проекта будут задействованы воспитанники, родители, педагоги учреждения. Реализация проекта «Всемирный день Земли» способствует:

- формированию знаний о планете Земля, чувства сопереживания, пониманию необходимости беречь и охранять природу;
- привитию воспитанникам экологической культуры;
- развитию у детей инициативы, активности, самостоятельности, творческих способностей детей;
- приобретению новых знаний и впечатлений об окружающем мире;
- умению проводить несложные эксперименты, делать выводы.

Список литературы

- Алексеева Л.Н. Стихи о растениях: Сборник докладов. СПб.: Тригон, 1997.
- Амоша Л.И. Экологический урок «Земля и ее обитатели».
- Бобылева Л.Д., Бобылева О.В. Беседа о культуре поведения в природе // Начальная школа. 2001. № 7.
- Бялко А.В. Наша планета-Земля. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Наука, 1989.
- Гусельникова — Ясногорский Н.В. Мы — дети Земли: Сборник сценариев: Центральная библиотека Кемеровского района, 2003.
- Дронова Т.Н., Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Соловьева Е.В., Тимошук Л.Е., Якобсон С.Г. На пороге школы. М.: Просвещение, 2002.
- Жиренко О.Е. Внеклассные мероприятия. М.: Вако, 2007.
- Молодова Л.М. Экологические праздники для детей. Минск: Асар, 1999.
- Иванов Г. В судьбе природы — наша судьба: писатели об экологических проблемах: Сб. статей. М.: Худ. лит., 1990.