

2026 №1 журнал для неравнодушных людей

БЕСПРИЗОРНИК

В НОМЕРЕ:

Клуб специалистов

С.Сикоренко. Нравственно-трудовое воспитание
несовершеннолетних 2

Воспитательная работа

2 п. + Л. Кубышева. Роль ручного труда в эстетическом
развитии.....

В помощь психологу

3 п. + С.Трунова. Нейропсихологическая помощь в школе детям
и подросткам с нарушениями развития.....

4 п. + Н. Семенкина. Памятка по организации мероприятий по
профилактике суицидального поведения
обучающихся.....

Методика и практика

2 п. + Е. Гладких. Практика «Семейная студия арт-
терапии».....

3 п. + А. Ризванова, Э. Халикова, Р. Зиганшина. Анализ
поколений молодежи

Реабилитация

2 п. + С. Складенко. Услуги, предоставляемые семьям с
детьми.....

Опыт работы

2 п. + Е. Шергина. Формирование познавательной
активности.....

2 п. + Т. Корягина. Влияние грантовых конкурсов на развитие
методической деятельности в учреждении.....

.....
2 п. + М. Губанов. Адаптация подготовки к ВФСК ГТО для
воспитанников центра помощи детям с
ОВЗ.....

Приемная семья

4 п. А. Шаронова. Приемный ребенок в новой семье:
счастливый финал или новое испытание?.....

.....

Профилактика

4 п. + К. Абрамова, Е. Кулеш. Особенности межличностных
отношении подростков с девиантным
поведением.....

Комиссия по делам несовершеннолетних

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Беспризорник» обязательна.
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Подписано в печать 03.01.26. Формат 60 × 90 1/8. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 7,0. Заказ №

Отпечатано в АО «Т8 Издательские технологии».
109316, г. Москва, Волгоградский прт., д. 42, корп. 5

Адрес редакции: 115573, г. Москва, ул. Мусы Джалиля, д. 38, корп. 1, кв. 70.
Тел./факс: (495) 344-59-46, (925) 514-54-39. E-mail: bezprizornik_@bk.ru
ВКонтакте (vk.com): <https://vk.com/bezprizornik2017>



Главный редактор

Тамара Ерегина



Заместитель главного редактора

Татьяна Гриднева



Компьютерная верстка и обработка
иллюстраций

Галина Нефедова



Корректор

Мария Егорова



Редакционная коллегия:



Антонян Эдик Александрович,

тренер-преподаватель по дзюдо
МБУ ДО ЦВР «Общение поколений»
городской округ «Самара»,
заслуженный тренер Армении



Павлова Елена Александровна,

старший преподаватель
кафедры общей психологии
Самарского национального
исследовательского университета
им. С.П. Королева



Рудник Татьяна Николаевна,

заместитель генерального
директора санаторно-курортного
объединения «Смена»



Янушко Наталия Ивановна,

директор государственного
областного автономного
учреждения социального
обслуживания населения
«Мончегорский комплексный
центр социального
обслуживания населения»



Журнал издается при методической поддержке
Федерального института развития образования.



Зарегистрирован в Министерстве РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 19 апреля 2002 г.



Свидетельство о регистрации ПИ № 77-12486



© Журнал «Беспризорник», 2026



**С. Сикоренко, социальный педагог
ОСГБУ «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних Краснояружского
района», Белгородская область**

НРАВСТВЕННО-ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

**Предлагаю вашему вниманию конспект занятия
по нравственно-трудовому воспитанию на основе своего рассказа
«Медвежья услуга, или О самом красивом».**

В условиях социально-реабилитационных центров, детских домов, школ-интернатов особенно важно проводить занятия, направленные на решение задач по нравственно-трудовому воспитанию несовершеннолетних. В методике проведения уроков наиболее результативным считаю наглядно-ассоциативный метод, основанный на жизненном опыте педагогов. Предлагаю вашему вниманию конспект занятия по нравственно-трудовому воспитанию на основе своего рассказа «Медвежья услуга, или О самом красивом».

Цели: воспитание уважительного отношения к деятельности людей и результатам их труда; формирование в ребёнке трудолюбия, повышение сознательности и мотивации в учёбе, стремления к самостоятельной творческой деятельности; знакомство с фразеологизмом «Медвежья услуга», по-

нятиями «красота внешняя (природная, физическая) и внутренняя (душевная, нравственная).

Ход урока:

Социальный педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о важности человеческого труда в современном мире. Для начала вспомним пословицы о труде, я говорю её начало, а вы завершаете фразу. (Пословицы: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Терпение и труд всё перетрут», «Упорно трудиться - будет хлеб в закромах водиться», «Кто не работает, тот не ест», «Делу - время, потехе - час», «Труд кормит, а лень портит»). Молодцы, пословицы знаете хорошо! Помните стихотворение С. Я. Маршака «Все профессии нужны, все профессии важны!»? Назовите профессии, которые

знаете.

Примерные ответы детей: учитель, врач, повар, продавец, почтальон, программист, инженер, пилот....

Социальный педагог: Верно, ребята, профессий в мире очень много. Занимаясь любым видом профессиональной деятельности, важно добросовестно выполнять свои обязанности, но, к сожалению, не все люди честно зарабатывают на хлеб, некоторые ленятся и используют результаты чужого труда, другие выполняют обязанности спустя рукава. Давайте прочитаем и проанализируем мой рассказ «Медвежья услуга, или О самом красивом»

(дети читают рассказ по очереди)

рассказ «Медвежья услуга, или О самом красивом»:

«Я обычный подросток, учусь в школе, без «троек» в четвертях, но писать сочинения не умею. Стараюсь, но не получается. При этом произведения по школьной программе читаю. С математикой всё проще, не надо выдумывать разные слова, считай себе внимательно - и всё в порядке.

Последняя тема по литературе «О самом красивом» меня очень расстроила. Если бы я был девчонкой, то написал бы, например, о красоте цветов, бабочек или, наконец, о косе – девичьей красе. Я это не придумал, сам слышал, как мои одноклассники на переменах хвастаются друг перед дружкой новыми блестящими вещами – браслетами, заколками для волос, а ещё телефонами, рюкзачками в стразах, платьями и прочей ерундой, как правило, розового цвета.

У нас, мальчишек, всё серьёзно. Думаю, и темы сочинений должны быть всё-таки «мужскими»: о транспорте, компьютерных играх, футболе. Я даже слышу, как будут хохотать в классе, если я напишу: «Футбол – самая красивая игра! Я красиво забиваю мячи в ворота команды-противника. Каждый новый гол – это самое красивое, что может происходить на футбольном поле». В голове у меня вертятся услышанные когда-то фразы: «Красота спасёт мир», «Красота – страшная сила», «душевная красота» и устаревшее слово «лепота», а дальше? Хотя бы на полстраницы придумать рассказ!

Хорошо, что было ещё несколько дней, чтобы поразмыслить над этой темой. Я решил задать вопрос о самом красивом своим друзьям. Немного схитрил и спрашивал тех, кто, в отличие от меня, любит писать сочинения. Сначала я подошёл к Саше, он старше меня, учится в 9 классе, всегда болеет за нашу футбольную команду «Вымпел», знает все новости спорта и ведёт одну из рубрик школьной стенгазеты. Поговорили о футболе, и вдруг я выпалил, мол, что он думает по поводу красоты в этом мире. Приятель удивился, сделал вывод, что я мечу в будущем в стилисты, дизайнеры или модельеры и

хочу покорить индустрию красоты. От этих слов я покраснел как рак, начал оправдываться, говорить, что для меня важнее спорта ничего нет, и, в конце концов, признался, что это тема сочинения такая, слишком девчоночья. Саша меня подбодрил, подождет, пока я достану черновик и ручку, стал в позу, как учитель, и начал свой рассказ, иногда делая паузы, чтобы подобрать более точное по смыслу слово или эпитет:

- Мой дедушка работает комбайнёром в зерновой компании. Как-то раз он взял меня прокатиться по полю на современной технике. В горячую пору уборки урожая у деда было всего несколько минут, чтобы всё мне показать и рассказать. Папа в это время ждал меня на дороге, в легковом автомобиле. На улице было почти сорок градусов жары, а внутри кабины работал кондиционер. Дедушка с гордостью нажимал на кнопки, рычаги своего «железного» коня ярко-травяного окраса. Мне было интересно его слушать, но взгляд мой приковывало царственно величественное, золотое поле, необъятное, как море. Только на горизонте его местами окаймляли неровные зелёные полосы лесов, сливаясь с лазурью облачного неба. Тучные колосья, устало склонившись под тяжестью спелых зёрен, казалось, покорно ждали своей участи. Скошенные огромной машиной, они тут же обмолачивались, и зерно широкой струёй, вихрем вращаясь в воздухе, сыпалось в грузовик для отправки на сушку. Я смотрел на весь этот процесс, как замороженный, с жадностью наблюдал за происходящим, замечая даже мелочи. Работа кипела. Птицы смело порхали возле молотилки, подхватывая на лету зёрна, длинноногий заяц проскакал в сторону леса, черноглазая мышь юркнула в норку, утащив колосок. Это было действительно красиво! После жатвы на поле осталась стерня. Острые стебли злаков, как небритая щетина, покрыли землю. «Теперь будет мука и хлеб на столе», - подумал я в ту минуту, преисполненный уважения к чернозёмной матушке-кормилице. После этой поездки я часто прошу деда показать мне поле: нежно зеленеющее с озимыми зерновыми и чёрное, уже отдыхающее, и ослепительно белое, уснувшее под снежными покрывалами. Во все времена года я восхищаюсь им, как самым красивым и значимым, что есть в природе.

Я писал быстро, корявым почерком, старался сокращать слова. Суть я уловил, но футбольное поле мне, честно сказать, нравится больше. Увы, Сашин текст не подошёл.

Как оказалось, явления природы и пейзажи впечатляют и мою соседку по парте, семиклассницу Настю, но я к ней обратился потому, что она сочиняет стихи. Заданная тема сочинения была для класса общая, поэтому не пришлось что-то придумывать. Наша юная поэтесса сказала следующее:



- О самом красивом? Дай-ка подумать... Прошлым летом к нам приезжали родственники, и мы отдыхали пару деньков в лесу с ночёвкой, в палатках. Сидели у костра, удили рыбу, варили уху, пели песни. Смотрели на закат и восход солнца. В вечерних сумерках солнышко, как огромная монета, медленно опускалось за горизонт, расцвеченный красно-бордовым, жёлто-оранжевым тонами. Помню, на фоне солнечного диска витали птицы, им тоже было любопытно, куда уплывает светило и источник тепла. Волшебное сияние опускалось на тёмную гладь реки, и на водном зеркале становились различимы мелкие волны и круги. Поверь, не менее чудесен был рассвет – восход солнца, только свечение в этот момент от его лучиков не багряное, а имеет больше розовато-золотистых оттенков. Да и само пробуждение природы рождает неопишемую радость, в то время как закат почему-то заставляет взгрустнуть.

А вот моих родственников восходом и заходом солнца не удивишь. Они живут там, где небо украшает северное (полярное) сияние и говорят, что нет ничего красивее цветных, сливающихся друг с другом, словно танцующих на небосводе, бликов.

Записывать под диктовку было неудобно, это ведь её личное «самое красивое». Подумает Галина Алексеевна, что списал, будет опять про медвежью услугу говорить. Украдкой удалось напечатать в планшете: «солнышко, как огромная монета», «на фоне солнечного диска витали птицы» и «куда уплывает светило». Пальцы при этом дрожали, как будто я беру что-то чужое. Даже противно стало. Совість проснулась. Я сам себя оправдал: у Анастасии проблемы с математикой, я ей тоже подсказываю, даю списать, мне не жалко.

Словом, предложенные варианты сочинений мне не подходили. Может быть, Денис из параллельного класса что-нибудь подходящее скажет. Он увлекается музыкой, посещает Детскую школу искусств, играет на трубе и фортепиано, мечтает освоить игру и на других инструментах. Мой товарищ о самом красивом рассуждает так:

- Мой день рождения 1 декабря. В этом году в первый день зимы снег пошёл крупными хлопьями, я любовался им из окна, потом вышел на улицу и, помнишь, мы вместе слепили снеговика. А вечером родители подарили мне скрипку, я сыграл на ней гостям не совсем умело, как хотел бы, потому что обучался лишь несколько уроков. Все аплодировали мне и говорили, что исполнение очень трогательное и красивое. Мама посвятила мне авторскую песню, папа аккомпанировал ей на гитаре. Прекрасная музыка переполняла меня, и я чувствовал себя счастливым. Первый снег, скрипка, мамина песня, папина игра на гитаре, пожелания и отзывы гостей были самым красивым в мой день рождения, мо-

жет быть, потому что мы все собрались вместе, что случилось редко в последнее время!

Снова неподходящий текст, учительница знает, что я далёк от музыки. Что поделатъ, решил ещё Владислава спросить о самом красивом. У него кличка Эрудит, совсем не обидная, «говорящая». Влад уже студент первого курса исторического факультета. Конечно, он, скорее, друг моего старшего брата. Но спросить-то можно? Мне нравятся его рассказы об археологических раскопках, разных странах, племенах с особенными традициями и обычаями. Владик – всезнайка, потому что много читает и путешествует с родителями. Самым красивым он считает водное пространство нашей планеты:

- Мне было пять лет, когда я впервые увидел море, водопады, горы. Тогда удивлялся, почему солёная вода меня приподнимает вверх, почему я вижу под водой свои ноги даже на глубине, каким образом бурлящие водопады льются без остановки (когда же вода закончится?) и, в конце концов, почему я не могу сразу оказаться на вершине горы, ведь я её вижу? Меня окружала невероятная красота! Я сидел на тёплом песчаном берегу, строя замки и играя галькой, сравнивал цвет пенистой морской волны с найденным тут же бутылочным стёклышком. После ста вопросов «почему?» и вразумительных ответов мамы, объясняющих чудеса природы, я всё больше влюблялся в море и даже мечтал стать капитаном корабля. Потом я научился нырять с аквалангом! Подводный мир удивителен, я тебе иллюстрированную энциклопедию принесу, почитаешь – сам убедишься!

Точки зрения товарищей, я уважаю, но сочинение, однако, написал о личном восприятии красоты. Всё-таки назвал *красивые* моменты футбольной игры: полёт мяча в воздухе при подаче, его метание возле сетки ворот, крик радости нашей команды и болельщиков от каждого забитого гола. За содержание мне поставили «четвёрку», и в душе я гордился собой, что впервые справился без списывания из Интернета и обошёлся без медвежьей услуги.

По традиции учительница зачитала вслух всему классу лучшее сочинение по теме. Мой одноклассник Серёжа написал о своей маме:

- Несмотря на то, что моя мама по состоянию здоровья не может самостоятельно передвигаться, я считаю её самой красивой на свете. Она не фотомодель и не артистка, а простая женщина. У неё лучистые голубые глаза, как небо в ясную погоду, приветливая улыбка и тихий добрый голос. А какую красоту она создаёт своими руками! Её сказочно вышитые панно и вязанные ажурные салфетки часто берут на выставки, а нашей квартире они придают больше домашнего уюта и тепла. Думаю, красота –



это не только видимое глазами великолепие, её яркие краски способен различить даже слепой, прикоснувшись и почувствовав человеческую любовь и доброту.

Вот что я узнал о красоте и понял, что она связана с впечатлениями и чувствами, которые человек испытывает, увидев, услышав или ощутив что-то прекрасное».

Социальный педагог: Ребята, находились ли вы в похожей ситуации, как герой рассказа? Возникало у вас желание воспользоваться чужим трудом для быстрого и успешного достижения цели?

Примерные ответы детей: да, я постоянно списываю у одноклассницы; да, за меня сделали поделку на конкурс...

Социальный педагог: Какой вывод вы сделали из рассказа? Правильно ли использовать результаты чужого труда?

Ответ детей: нельзя присваивать результаты чужого труда, потому что это нечестный поступок; радость от похвалы за чужой результат – самообман.

Социальный педагог: Вы сделали правильный вывод. Почему рассказ называется «Медвежья услуга, или О самом красивом»?

Примерные ответы детей: рассказ имеет двойное название, так как затрагивает две важные темы: нравственно-трудовое воспитание и понятия о красоте. Называется «Медвежья услуга», потому что мальчик хотел воспользоваться услугой, которая не принесла бы ему помощь, а могла бы только осмеять перед одноклассниками, навредить, поставить в неловкое положение; вторая часть названия рассказа совпадает с темой сочинения, заданной персонажу-учащемуся.

Социальный педагог: Фразеологизм «медвежья услуга» так называется из-за истории из басни «Медведь и садовник» француза Жана де Лафонтена. По сюжету медведь камнем отгонял муху от лица задремавшего садовника, но так увлёкся, что разбил ему голову. В России фразеологизм распространился благодаря басне И. А. Крылова «Пустынник и медведь».

Ребята, о какой красоте говорится в прочитанном рассказе?

Примерные ответы детей: о красоте природы

(полях, лесах, морях, водопадах, горах, о восходе и закате солнца, о северном сиянии); о сказочно вышитых панно и вязаных ажурных салфетках Серёжиной мамы; о красоте футбольной игры.

Социальный педагог: Как вы думаете, почему сочинение Серёжи лучшее?

Примерные ответы детей: мальчик искренне рассказал о душевной красоте своей матери, имеющей ограниченные возможности здоровья, о её таланте рукодельницы, сделал вывод, что «красота – это не только видимое глазами великолепие, её яркие краски способен различить даже слепой, прикоснувшись и почувствовав человеческую любовь и доброту».

Социальный педагог: Верно, красота души человека важнее внешней красоты, она заключается в милосердии, доброте, отзывчивости, любви по отношению к другим людям. Как вы думаете, почему главный герой, получив хорошую, но не отличную отметку за сочинение, почувствовал гордость?

Примерные ответы детей: мальчик впервые справился без списывания из Интернета и обошёл без медвежьей услуги.

Социальный педагог: Ребята, на примере рассказа видно, что маленький личный успех лучше самой высокой награды, присвоенной нечестным путём! Я желаю вам достигать успехов самостоятельно, старайтесь совершенствовать свои трудовые навыки и умения, развивайте творческие способности, не прибегая к медвежьей услуге, ведь это может обернуться громким провалом!

Творческое задание для детей на выбор: нарисовать рисунок или написать сочинение на темы «Терпение и труд – путь к успеху», «Медвежья услуга», «Как много красот на свете!», «Красота спасёт мир».